

Gilbert Mazliah

marche au milieu de la vie

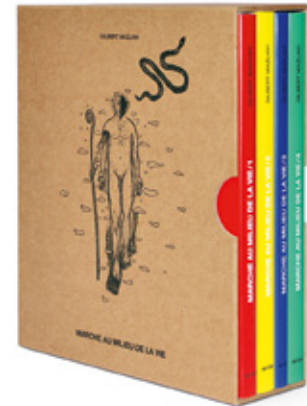
Ici, *Maintenant* / **INFOLIO** (2014)

Cet ouvrage est extrait d'un journal de création daté que Gilbert Mazliah tient régulièrement dans des carnets noirs depuis 1983. Il est le fruit de neuf années de travail et est divisé en quatre volumes de couleurs différentes. Il compte globalement 648 pages et plus de 1250 illustrations en couleur ; pour la majorité de peintures, mais aussi de photos d'étapes de peintures, de performances, de séjours au pays dogon au Mali - où la rencontre avec Jean Rouch en 1984 s'est révélée déterminante - ou en Inde du Sud pour suivre pendant des années dans les temples l'évolution des offrandes éphémères de pigments colorés sur les dieux en pierre.

« Tout est parti, au début 2003, avec la perte de mon soixante-quatrième carnet noir alors que j'étais en train de monter la vidéo du premier spectacle danse/peinture/musique réalisé avec mon fils Fabrice. Cette perte m'a complètement déstabilisé et littéralement coupé toute énergie créatrice. Dans un carnet 64 *bis* se poursuit alors une imagination qui m'oblige à associer vie et mort comme deux éléments constitutifs de la créativité. Elle me confronte en profondeur à l'irrationalité de la vie, à la violence et aux guerres symbolisées par une rivière sanglante que je dois tenter de traverser... ».

Ce journal de *marche au milieu de la vie* est aussi un conte qui se développe sur quatre saisons. Il aborde des thèmes existentiels comme ceux de la guerre, de la sexualité, de l'amour, de l'énergie créatrice, de la créativité, de la création, des rêves, de la synchronicité, du destin... Il décrit l'évolution d'un individu en quête de sens tant sur le plan imaginaire que dans la pensée, la création et l'enseignement.

La difficulté pour réaliser ce livre a été de rendre accessible au lecteur le développement conjoint de deux histoires, celle de la réalité extérieure et celle de la réalité intérieure. Le choix de deux polices de caractères, l'italique pour la première et les caractères droits pour la seconde, a permis de séparer ces deux mondes tout en faisant apparaître leur désir constant de raconter une seule et même histoire.



L'ouvrage de Gilbert Mazliah *marche au milieu de la vie* est divisé en quatre saisons présentées dans un coffret sérigraphié de 29,5 x 25,5 x 8 cm.

L'édition de tête compte 80 exemplaires. Elle comprend les quatre volumes, une peinture originale, 14,8 x 10,5 cm sous passe-partout, numérotée et signée, et deux DVD. Le tout est inséré dans un élégant coffret en Plexiglas à deux compartiments, l'un servant de sous-verre à l'œuvre de l'artiste.

Les deux versions sont vendues en souscription à un prix avantageux jusqu'au 13 octobre 2014. (date de l'envoi par la poste, date du fax ou de l'e-mail faisant foi).

Un prix spécial est accordé à tous ceux qui ont suivi un cours ou un stage « Ici, *Maintenant* » (faisant partie automatiquement, depuis 2005, de l'association « Ici, *Maintenant* »).

Bulletin de commande

Je souscris pour :

..... exemplaire(s) de l'édition courante au prix de CHF 135.-

prix « Ici, *Maintenant* » CHF 125.-

prix après souscription CHF 148.-

prix « Ici, *Maintenant* » après souscription CHF 137.-

..... exemplaire(s) de l'édition de tête au prix de CHF 550.-

prix « Ici, *Maintenant* » CHF 520.-

prix après souscription CHF 640.-

prix « Ici, *Maintenant* » après souscription CHF 580.-

(si envoi par poste, frais de port en plus)

Commande par fax 022 300 04 84, par email art@gilbertmazliah.ch ou à l'adresse ci-contre

Nom Prénom

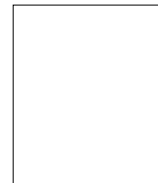
Adresse

No postal Lieu

Tél E-mail

Mettre un croix si vous avez participé à un cours ou un stage « ici, *Maintenant* » (IM)

Date Signature



Éditions Ici, *Maintenant*

Gilbert Mazliah

4 chemin du ruisseau

CH-1256 Troinex / Genève